

OKSANA PYZH – CV

1989 - geboren in der Ukraine.

2005-2011 - Master-Abschluss in Architektur, Charkiw.

2022 - Flucht nach Deutschland.

WETTBEWERBE:

2023 - Kunstpreis, Kunst, Psyche und Gesundheit", FBZ Bochum - Finalist

2016 - "Comfy Kunst Preis" - Finalist, Kyiv

2015 - "MUHI"- Ukrainische Junge Zeitgenössische Kunst, Kyiv - finalist

EINZEL-UND DUO-AUSTELLUNGEN:

2023 - "Hier aber dort" mit Olga Chekotovska, Atelier am Eck, Düsseldorf 2023 "Für das, was wir sind", mit Bahar Batvand, Stadtmuseum Düsseldorf

2016 - "Postsoviet", Duży Pokoj, Warschau

2016 - "Postsoviet", Bunkermuz, Ternopil

GRUPPENAUSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2024 – "Steine räumen für den Frieden", Frauenmuseum Bonn, Bonn

2024 - "Erinnerungen an die Zukunft", Schloss Schönhausen, Berlin

2022 - "Migration", Stadtmuseum Düsseldorf

2022 - "Supernova", Basel Kunstzentrum, Basel

2022 - "Kampf mit der Kunst", Museum Manggha, Krakau

2021- "Ukrainische Surrealismus", Portal 11, Kyiv,

2016 - "Artefact", Duckley Kunstzentrum, Kotor

2016 - "Erbe" Voloschyn Gallery, Modern Art Research Institute, Kyiv

2016 - "Botanika"- Lavra Gallery, Kyiv

2016 - "Fotografisches Unterbewusstsein"- Modern Art Research Institute, Kyiv

2015 - "Moved on", Sherbenko Kunstzentrum, Kyiv

2015 - "Frauengeheimnis", Mystetskiy Arsenal, Kyiv

2015 - Biennale "Manifesto", Museum von zeitgenössische Kunst, Odessa

2015 - "Null ohne Stuck", Yermilov Zentrum, Charkiw

2014 - "Donkult", Museum für spirituelle Schätze der Ukraine, Kyiv