



Photo credit:

## **Franz-Erdmann Meyer-Herder**

Franz-Erdmann Meyer-Herder studierte Kulturwissenschaften in Lüneburg und Dramaturgie in Hamburg. Während seines Studiums nahm er an Meisterklassen u.a. bei Willy Decker teil und betreute die Sommeroper der Hochschule für Musik und Theater Hamburg 2015 in einer Produktion von Franz Lehárs *Die lustige Witwe* in der Regie von Philipp Himmelmann. Nach seinem Abschluss an der HfMT Hamburg mit Viktor Ullmanns *Der Kaiser von Atlantis* (Regie: Aileen Schneider) arbeitete er zunächst in den Spielzeiten 2016/17 - 2017/18 als Regieassistent am Theater Bremen mit Regisseur\*innen wie Alize Zandwijk, Sebastian Kreyer und Felix Rothenhäusler und inszenierte hier zuletzt *Orlando* nach Virginia Woolf. Ab der Spielzeit 2018/19 ist Franz-Erdmann Meyer-Herder Dramaturgieassistent an der Staatsoper Stuttgart und Dramaturg ab der Spielzeit 2019/20.