

Caleb Borick

Caleb Borick aus Charleston, North Carolina (*2003), begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel und zeigte sogleich eine außergewöhnliche musikalische Begabung, die allumfassend einschließlich Schulunterricht durch exzellente Lehrer gefördert wurde. Bereits im Alter von elf Jahren begeisterte er als Solist mit großem Orchester mit einer Aufführung von Griegs Klavierkonzert in a-Moll, op. 16.

Aktuell studiert Caleb bei Dr. Joseph Rackers an der Eastman School of Music. Er hat zahlreiche Preise und Stipendien gewonnen, darunter den ersten Platz bei der Arthur Fraser International Piano Competition 2020, den dritten Platz bei der MTNA Nationals Senior Division 2020, den ersten Platz bei der Ronald Sachs International Music Competition 2017, den zweiten Platz beim International Institute for Young Musicians International Piano Competition 2017, den ersten Platz bei der Steinway & Sons Junior Piano Competition 2018 und den fünften Platz bei der International e-Piano Junior Competition 2019.

Caleb war 2020 „National YoungArts Finalist“, Semifinalist bei der „U.S. Presidential Scholarship in the Arts“ und hat als Solist mit mehreren Orchestern gespielt, darunter dem Charleston Symphony Orchestra und dem South Carolina Philharmonic.

Er trat in der WPR-Sendung „The Middy“ mit Norman Gilliland und in der NPR-Sendung „From The Top“ auf und nahm an zahlreichen Musikfestivals teil, darunter dem Southeastern Piano Festival, dem International Institute for Young Musicians, dem Green Lake Festival of Music, dem Cliburn Junior Festival und dem MusicFest Perugia, bei dem er Meisterkurse mit Künstlern wie Sasha Starcevic, Alexander Kobrin und Boris Slutsky absolvierte.

Bei der International Telekom Beethoven Competition Bonn im Dezember 2023 wurde Caleb mit dem Hauptpreis ausgezeichnet und erhielt darüber hinaus den Sonderpreis Kammermusik, den Publikumspreis und den Sonderpreis für die Interpretation eines Werkes aus dem 21. Jahrhundert.