

Clara & Marie Becker | Klavier Duo

Das Klavierduo Clara und Marie Becker wird von der Presse und dem Publikum gleichermaßen geschätzt und beachtet. Die Zwillinge verfügen über ein breit gefächertes Repertoire, das Musik vom Barock bis zur zeitgenössischen Epoche für ein und zwei Klaviere umfasst, und teilen darüberhinaus das Interesse an der Förderung neuer Kompositionen für diese Formation. Die Schwestern bekamen Kompositionen gewidmet, darunter Werke der Komponisten Birgitta Lutz und Mathias Christian Kosel; derzeit arbeiten sie gemeinsam mit der peruanischen Komponistin Pauchi Sasaki an *Artemis*, einem Auftragswerk der Dresdner Musikfestspiele für zwei Klaviere und Elektronik anlässlich des 85. Geburtstages von Philip Glass (gefördert durch Stiftung *Momentum our future now* und *Fondazione KML*).

Neben Recitals und Konzerten mit Orchester im In- und Ausland (Italien, Frankreich, Schweiz, Bulgarien, Israel und Russland, um nur einige zu nennen) erhält das junge Klavierduo regelmäßig Einladungen zu Festivals wie *Musikfest der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz*, *Festival Pianoscope* in Beauvais/Frankreich, *International Piano Fest* in Subotica/Serbien, *Fondazione William Walton* Ischia/Italien und Festival *ClassicheFORME* in Lecce/Italien.

Im September 2019 gaben Clara und Marie ihr Debüt in den Vereinigten Staaten (New York City) und konzertierten im Mai 2022 im Rahmen einer Tournee in Kalifornien (San Diego, San Francisco, Sacramento und Walnut Creek).

Zahlreiche Auftritte in Radio und Fernsehen in Europa portraitierten das junge Duo. Ihre Teilnahme an der Live-Übertragung der Sendung *Katia, Marielle und friends* auf Radio France, in der sie neben Musikern wie Jean-Yves Thibaudet, Katia und Marielle Labèque, Barbara Hannigan und dem Modigliani Quartett auftraten, sowie der Dokumentarfilm *Concerto for two pianos: The Making of*, in dem die Schwestern zusammen mit dem Komponisten Mathias Christian Kosel an seinem ihnen gewidmeten Konzert arbeiten, dokumentieren ihre künstlerische Arbeit.

Seit 2021 sind Clara und Marie aktiv an der Organisation der Kammermusikreihe *MUSIKEN in Kirchheimbolanden* beteiligt, die aufstrebende und renommierte Musiker aus der ganzen Welt in ihre Heimatstadt Kirchheimbolanden bringt.

Im Laufe der Jahre haben die Schwestern an zahlreichen Meisterkursen mit renommierten Künstlern wie dem Klavierduo Hans-Peter & Volker Stenzl, sowie Jean-François Heisser und Jean-Frédéric Neuburger teilgenommen. Zwei Jahre in Folge erhielten die Zwillinge ein Stipendium für die Tel Hai International Master Classes (Tel Aviv), wo sie mit Tami Kanazawa & Yuval Admony arbeiteten. Im Jahr 2021 waren sie Preisträger der renommierten Académie Ravel (St-Jean-de-Luz, Frankreich). Clara und Marie haben bei Bruno Canino in Florenz, sowie bei Mathias Christian Kosel in Hamburg studiert und erhielten wichtige Impulse von Isabelle und Florence Lafitte, Lilya Zilberstein und Andreas Groethuysen.