

Die Komponistin Julie Zhu

Julie Zhu (*1990) ist eine amerikanische Komponistin, bildende Künstlerin und Carillonneurin. Ihre Arbeit ist konzeptuell und polydisziplinär. Ausgehend von einer weitgefassten Definition des Algorithmus, gehören Fragen von Kreativität und Ethik bei der Verwendung Künstlicher Intelligenz in den Künsten zu ihren Forschungsschwerpunkten.

Ihre Werke wurden u.a. vom JACK Quartet, EXAUDI, Ensemble Linea, Quasar, Wu Wei und Marco Fusi aufgeführt. Als Fürsprecherin intermedialer Kompositionen arbeitet Julie Zhu weltweit mit anderen Künstlern und Musikern zusammen. Die Ergebnisse dieser Kooperationen wurden bereits in zahlreichen Studios ausgestellt und bei Forschungsaufenthalten in Europa, Nordamerika und Asien aufgeführt. Kompositionsaufträge erhielt Julie Zhu von Radio France, GMEM, San Francisco Contemporary Music Players und der Universität von Chicago. Julie Zhu spielt regelmäßig das Carillon der Universität von Michigan und gibt internationale Sommerkonzerte für Carillon. Während ihres Studiums in New York City war Julie Zhu Resident Carillonneur an der berühmten Saint Thomas Church auf der Fifth Avenue.

Die akademische Laufbahn von Julie Zhu liest sich als klangvolle Aneinanderreihung der Namen der bedeutendsten amerikanischen Elite-Universitäten und zeigt einen brillanten Werdegang mit vielfältigen Begabungen, bei dem sich musische Talente und wissenschaftlicher Forschergeist gegenseitig befruchten. Nach einem zweifachen Bachelor of Arts (BA) in Mathematik und in Kunst an der Yale University, New Haven, Connecticut, absolvierte Julie Zhu an der Königlichen Carillon Schule ‚Jef Denyn‘ in Mechelen, Belgien, eine Ausbildung zur Carillonneurin, die sie mit dem Lizentiat abschloss. Es folgten ein Master of Fine Arts (MFA) in Medienwissenschaften am Hunter College, City University NYC und ein Promotionsstudiengang im Fach Komposition (DMA, Doctor of Musical Arts) an der Stanford University, Kalifornien.

Zurzeit bekleidet Julie Zhu eine Stelle als Assistant Professor im Fachbereich „Performing Arts Technology“ an der Universität von Michigan, im Rahmen einer Presidential Postdoctoral Fellowship. Für Rockenhausen komponiert Julie Zhu ein rund zwanzigminütiges Werk für Carillon und eigens aus dem Ton der Region getöpferen Klangschalen.